



# Projet Humanités et Belles Lettres

Retour sur l'année 2022-2023



# Un projet fondé sur l'étude de l'Histoire ...

- Offrir des repères spatiaux-temporels aux élèves
- Donner une humanité aux personnages et aux événements du passé
- Montrer la réalité matérielle et physique de ce qui est étudié dans les manuels
- Raconter l'Histoire avec des histoires



*Français et  
littérature*

*Madame Remond-  
Darmency*

## ... et l'étude des Lettres

- Donner vie aux textes étudiés en classe
- Replacer les textes dans le contexte de leur époque
- Montrer les différentes mises en scène et interprétations des oeuvres
- Convaincre de leur intemporalité
- Parfaire la culture générale de nos élèves

# Des objectifs communs



## Encourager la pluridisciplinarité

Une meilleure compréhension de la pluridisciplinarité en vue des spécialités de 1ère : montrer les connexions entre les matières et forger une culture générale solide.



## Former des jeunes éclairés

Former à une éducation artistique et culturelle mais aussi à la citoyenneté : comprendre que ce qui nous entoure est le reflet d'évènements passés, souvent repensés et analysés par des auteurs, des artistes, des penseurs.



## Donner des clés de lecture

Comprendre l'importance du contexte pour la lecture d'une oeuvre et réciproquement apprécier la relecture des événements par la littérature. Mettre en lumière l'histoire politique qui sous-tend parfois les grands textes.





# Mi-octobre Visite contée du Vieux Lyon

## Un éclairage historique préalable

Etude de l'histoire médiévale en cours  
d'histoire et de la poésie médiévale en  
français.

Atelier sur l'histoire de l'imprimerie

## Visite contée du Vieux Lyon

Visite faite avec l'association Cybèle  
Visite guidée sous forme théâtralisée :  
l'histoire fictive de Dame Catherine,  
femme chef d'atelier d'imprimerie au  
XVI<sup>e</sup> siècle.



# Mi-novembre Conférence-débat animée par Madame Nicole Gonthier



Nicole Gonthier, ancien doyen de la Faculté des Lettres et Civilisations à l'Université Lyon 3 et spécialiste éminemment reconnue du Lyon médiéval, a partagé sa passion pour cette époque dans notre amphithéâtre.

Les élèves ont eu la chance de la rencontrer et d'échanger avec elle après avoir lu son roman médiéval Sortilège meurtrier, dans le cadre du cours de français.



# Fin mars

## Découverte de l'Opéra

### 1. Etude du Mariage de Figaro de Beaumarchais

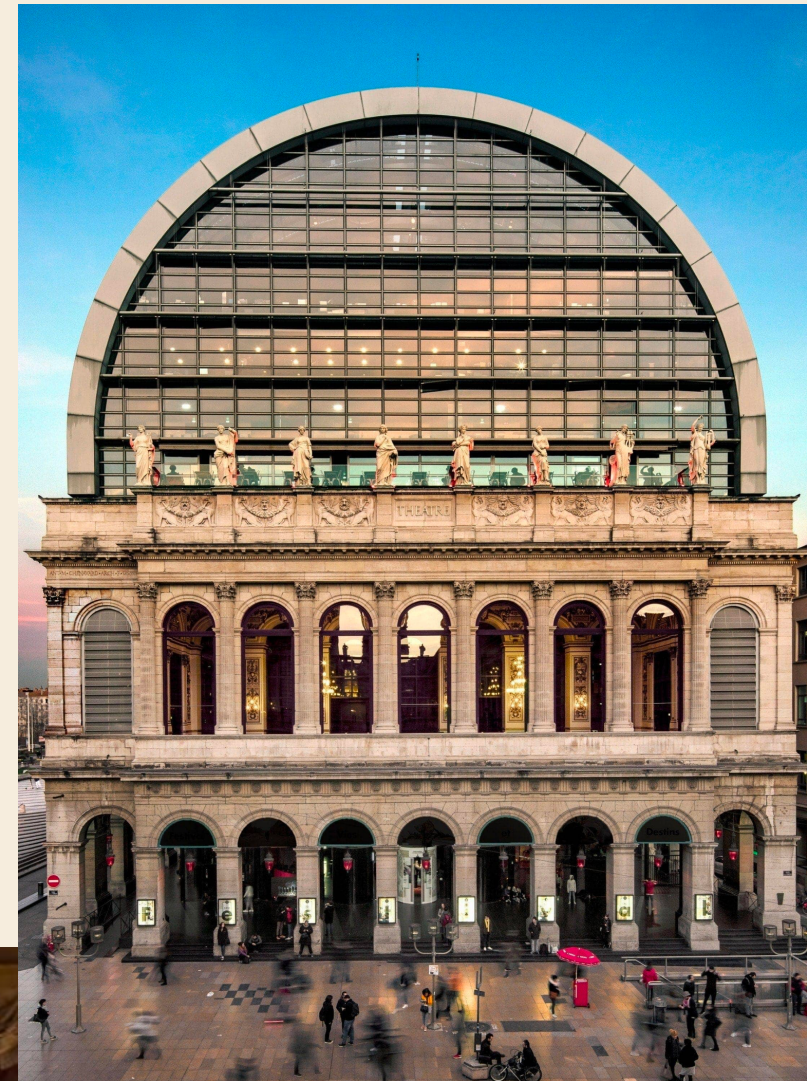
Lecture suivie du Mariage de Figaro en cours de français

Explication du contexte historique de l'oeuvre avec l'étude de l'absolutisme et de la société d'ordres en cours d'histoire

### 2. Spectacle des Noces de Figaro de Mozart à l'Opéra

Représentation des Noces de Figaro à l'Opéra de Lyon le 24 mars 2023

Atelier de reprise commune de la pièce avec une mise en lumière sur notre actualité et la modernité de l'oeuvre



LE THÉÂTRE  
de Poche

Beaumarchais  
**LE MARIAGE  
DE FIGARO**







# Mi-mai

## Sortie au château de Versailles

Trajet en TGV avec aller et retour dans la journée.  
Visite autonome du château de Versailles et de ses jardins, en lien avec l'étude conjointe du XVIIIe siècle.  
Si disponibilités, atelier de restauration du château de Versailles avec un coût nul grâce au compte scolaire de Madame Cobos.

Il s'agit de donner à voir aux élèves ce qu'étaient les injustices sous l'Ancien Régime mais aussi la beauté de notre patrimoine (éducation culturelle et artistique).  
Montrer le réemploi des monuments royaux sous notre République.

**Finir l'année en beauté !**